Cien de Cine

#201 - 02.abril.2003
GRATIS - FREE

Thriller Nacional
del teatro al cine

Cámara & Peña
la vida con sexo

Hugh
Saca las uñas y vuelve a mutar

Torremolinos 73 vence en Málaga

22 ESTRENOS DEL MUNDO

Voleu una mandarina*

Con esta frase termino el pasado martes **Andreu Buenafuente** su programa, **Una altra cosa**. La oferta era para tve, después de confirmar lo que todos pensamos, censura sus contenidos. La sociedad explotó con la entrega de los Goya, a pesar que la retransmisión, según se apresuró a repetir contantemente la misma tve, fue la menos vista en muchos años, y el programa menos visto esa noche, es difícil conseguir que una televisión diga eso, ya que los resultados del *share* en muchas ocasiones parecen resultados electorales, donde todos ganan, sólo en los casos concretos caen cabezas, esos casos son A3TV.

El pasado año televisión española emitió los Premios Goya, los Premios Max (en La2), los Premios de la Música, y era habitual que fuera la primera en solicitar la emisión de los Premios Antena, de la Academia de la Televisión. Era por razones del llamado Interés Nacional, que la televisión pública ofreciera estos eventos, ya que así cubrían cuota de pantalla de cultura que también cubren el resto del año con programas matinales, con una audiencia fiel, y también fiel a las cintas de vídeo. Pero este año, con la primera ceremonia de premios todo ha cambiado. Los Goya se convirtieron en el despertador de la sociedad, y a partir de ese momento toda la cultura ha decidido decir las lógicas verdades para que el pueblo no se conforme con la realidad televisiva de algunos informativos. Con ello despertó el gobierno más reaccionistas y temeroso de ser criticado. Los siguientes premios que debían entregarse eran los Premios Max, en Galicia, y con todo el desastre del *chapapote* se decidió atrasarlo, y en ese tiempo ha habido muchas declaraciones cruzadas, en un principio no se podía celebrar en la misma ciudad, después que tve no deseaba emitirlos, pero la guinda la puso el presidente de la Xunta, que dijo que no ofrecería ayuda económica para la celebración de los premios ya que es de estúpidos pagar para que le insulten.

Si piensas que te van a insultar es porque piensas que les has hecho daño en alguna cosa.

Los Premios Max se entregarán finalmente el próximo lunes día 5 en Vigo, después de la renuncia (política) de Santiago de Compostela. También será emitida por televisión, pero no por tve, que ha roto su palabra, y tendrá que ser Localia quien emita la gala de los premios, cosa que impedirá a muchas personas tener la posibilidad de verlos, al no recibir su señal. Nuevamente ha tenido que ser PRISA la que ofrezca al público lo que el gobierno se ha negado a dar. Los Premios de la Música que también debían ser emitidos por tve, finalmente se ofrecieron, y en abierto, por Canal+, una de las pocas ocasiones en que la cadena de pago ofrece un importante evento en directo y en abierto, quizás sólo junto al All-Star de la ACB y NBA, ya que los Oscar se ofrecen en directo en codificado, y espero que si finalmente adquieren los derechos de los Goya también los ofrezcan en abierto.

Incluso Canal+ ofreció por primera vez en televisión, si no me falla la memoria, la ceremonia de los Premios de la Unión de Actores, a pesar de en diferido, editada, eso si, en abierto, animados por todo el movimiento post-Goya tan reciente en aquel momento, y que fue seguramente la base principal para emitir estos premios, ahora espero que se sigan emitiendo todos los años.

La censura no acaba aquí. El día 1 de mayo el ganador de Goya a Mejor Película Documental **Pere Joan Ventura** por **El efecto Iguazú** como cámara de la tve debía ir a cubrir la manifestación de los sindicatos en Madrid, pero cuando ya tenía el equipo preparado recibió la orden que le sustituían, sin razón aparente, seguramente porque en la manifestación había miembros de Sintel, un miembro del cual, desgraciadamente, ha agredido a **José María Fidalgo**, secretario general de CCOO.

**queréis una mandarina*

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
Bueanvista
Civite
Festival de Málaga
Filmax
Fox
Goyo Conde
jordi m.b.
Lauren Films
Manga Films
Nirvana
Pipo Fernández
Sogecine
UIP
vértigo

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Entrevista Tristán Ulloa / 3
X-Men 2 / 5
Torremolinos 73 / 6
Sin motivo aparente / 7
Palabras encadenadas / 8
Vidas contadas / 9
Un oso rojo / 10
Los novios búlgaros / 11
El color del paraíso / 12
El misterio del Trinidad / 13
Otros Cines / 13
Entrevista María Adánez / 14
Noticias / 16
Estrenos del Mundo / 17

Tristán Ulloa

Con el innovador escritor de **Lucía y el sexo** acabó de darse a conocer este español nacido en Francia. **Tristán Ulloa** da vida a un médico lleno de ideas durante la Segunda República Española justo antes de que empiece la dictadura, una época que le recuerda demasiado a los días actuales. Sobre su personaje, sus pryectos de futuro, y la posibilidad de convertirse en director nos habló durante su paso por Barcelona presentando **El lápiz del carpintero**.

Qué te atrae de tu personaje.
Me atraen muchas cosas, también por tema familiar, ya que mi familia por parte de madre eran republicanos, gallegos emigrantes y había elementos muy afines con la película. Además me gustaba hacer un personaje como este, con carisma y que después le perseguía un telón de héroe trágico.

RODAREMOS COMO SEA, SI HACE FALTA, CON CÁMARAS DE VÍDEO.

Te ves personalmente como orador y/o idealista.
No. Si soy idealista, por supuesto, y me gusta poner mi granito de arena y participar en lo que creo, y ya está.

Entonces esa arenga en tu primera aparición.
Esa secuencia es muy literaria, muy teatral no sólo en su planteamiento, en la película hay mucho teatro, también por los textos literarios, pero en aquella época se hablaba de aquella forma. La película sucede en una época de libre pensamiento, donde todo se discutía, como el voto de la mujer, era una sociedad muy avanzada y progresista, seria todo muy diferente si no hubiera desaparecido. He tenido la oportunidad de conocer contemporáneos, como el hermano de Da Barca y la viuda, y da gusto.

CONOCER A LOS CONTEMPORANEOS DA AUTÉNTICO PLACER

Debe ser un placer preparar un personaje y conocer toda esta gente que lo vivió.
Si, los nombres están cambiados, pero los hechos son básicamente los que están. Alguno me ha comentado que le parece increíble lo que sucede de la noche de bodas, y en el tren, pero eso es real. La realidad supera la ficción.

La ropa ayuda a crear un personaje.
Claro que ayuda, me hicieron el traje a medida, el corte es de los años 30 40, ayuda a ver como se movían esos personajes, porque en vez de llevar las manos en los bolsillos, las llevan apoyadas en la cintura. Había una dignidad incluso en los traje de paño grueso, en los más humildes. Uno podía tener un solo traje y llevarlo bien, en la propia cárcel vemos que hay muchos presos que van trajeados porque pertenecen a círculos intelectuales, o políticos, es algo que daba cierta clase y elegancia.

Los rodajes permiten conocer el mundo y hacer turismo.
Ojalá hubiera más tiempo para disfrutar de la ciudad en la que estás, ahora acabo de rodar en Girona, ya me gustaría que tuviéramos mes y medio o dos meses de rodajes y el mismo tiempo para poder estar de turismo allí, pero siempre tienes tiempo de estar allí, y conocer algo.

Pero tu no paras, parece que no te afecte la crisis del cine.
Si, pero se nota, por ejemplo, este año de momento no he rodado nada.

Cual es la causa de este problema.
Me gusta pensar que no hay crisis de talento, es la sociedad que no nos respeta. No exigimos por caprichos, lo necesitamos. Se debe concienciar que el cine no es un grupo de amigos que se dedican a hacer películas, el cine es un patrimonio cultural, si se piensa que es el capricho de unos pocos vamos mal. El cine debe ser parte de una industria, como se entiende en Francia y otros países, pero no aquí que se considera un lujo. La partida de cultura siempre se reduce, parece que si un pueblo tiene cultura sea un lujo, sin ir más lejos este año nos han reducido de la partida un 30% de lo poco que teníamos. Es puro recochineo, *como habeis sido malos*.... No tenemos ayuda de la administración, es nula, y las ayudas de las televisiones prácticamente no existen, porque lo que hacen es crear sus propias productoras, y todo ese porcentaje invertirlo en ella.

EL PASAR DE ACTOR A DIRECTOR ES UN PASO NATURAL.

Da un poco de miedo lo que dices, como en la película q no se puede dar la opinión.
Lo importante es que no tengamos la conciencia suspendida, como dice el personaje, y seguiremos rodando cine, de otra manera, con cámaras de vídeo si hace falta.

La EU puede ser una buena salida.
Si, y toda Latino América, tenemos un mercado ahí de cientos de millones.

SI LA REPÚBLICA SE HUBIERA MANTENIDO, AHORA TODA NUESTRA SOCIEDAD SERÍA MUY DIFERENTE DE LO QUE TENEMOS.

Fue importante la nominación de Lucía y el sexo.
Le doy la importancia que tiene, porque la tiene, pero no es mi meta final. Si he conseguido recibir guiones de gente que igual en ningún momento se habrían interesado en venir a mi, pero yo me presenté a **Antonio** (**Chavarrías**) para hacer **Volverás**.

Has debutado en la dirección con un corto, relacionado con esta película.
El corto esta yendo a muchos festivales nacionales e internacionales, y espero presentarlo al Festival de Sitges. Si que lo han colgado en ineternet, me parece estupendo, me lo pidió **Fesser** para incluirla como película invitada, porque no cumple los requisitos, ya que dura 23 minutos y 32Mb, pero como curiosidad está ahí, y así la gente la puede ver perfecto, también ha podido verse en Canal+.
En cierta forma si está ligada con esta película, ya que a mi me gusta mucho escribir cuentos y **Antón Reixa** me pidió un día un cuento, y le pase esta historia. Dijo que si nos animamos la montamos, hablando con la gente que había rodado conseguí la cámara de alta definición, la misma que se utilizó para **Lucía y el sexo**, y con todo ese equipazo realizamos un corto con todo lujo, tanto que parecía el rodaje de un largo durante siete días. A raíz de eso he recibido alguna que otro ofertilla para alguna cosa más.

Te planteas pasar al largo.
Sí me interesaría, yo me he encargado más de la dirección de actores, mi hermano es realizador y se ha encargado más de la cámara. No me planteo rodar un largo, pero tampoco dejo de planteármelo, puede que ruede un largo u otro corto, o quizás un documental. Son inquietudes q uno va teniendo, y durante un rodaje uno se pregunta muchas cosas. Que un actor se vuelva director me parece un paso natural, pero no necesario. Además he podido aprender de **Antón Reixa**, **Julio Medem**, **Salvador García Ruiz**...

Filmografía seleccionada
Cine
2002 El lápiz del carpintero

2002 Volverás
2001 Lucía y el Sexo
2001 Kilómetro Cero
2000 Marta y alrededores
1999 Los sin nombre
1999 Rewind
1998 Mensaka
1997 Abre los ojos
Como director
2002 Ciclo (cortometraje)

TV
1998-2000 El comisario
1998 Más que amigos
1996-1997 La vida en el aire

Teatro
1998 Santa Cruz
1997 Roberto Zucco
1997 Volpone o el zorro

Mutantes sin miedo

FICHA
X-Men 2 (X2) 2003
Director
Bryan Singer
Guión
Michael Dougherty / Dan Harris
Intérpretes
Patrick Stewart (Profesor X) / Hugh Jackman (Lobezno) / Halle Berry (Tormenta) / Ian McKellen (Magneto) / Famke Janssen (Jean Grey) / James Marsden (Cíclope) / Rebecca Romjin-Stamos (Mística) / Anna Paquin (Pícara) / Alan Cumming (Rondador Nocturno) / Brian Cox (Stryker) / Kelly Hu (Dama Mortal) / Shawn Ashmore (El Hombre de Hielo) / Aaron Stanford (Pyros)
120 minutos – Color – USA
Fox – 30.04.2003 – acción
www.x2-movie.com
k-os-dixit ****

La primera adaptación del cómic sitúo a **X-Men** como una de las mejores películas de acción de superhéroes del cine, que incluso atrae a aquellos que no dominamos la versión original, en el papel, de estos mutantes. En esta segunda película se mantiene el nivel de la primera, si no es que se aumenta. La película vuelve a tratar el problema de discriminación de los mutantes por parte del resto del mundo. Todo este odio se desata cuando un extraño ser, el rondador nocturno (**Alan Cumming**), entra en la Casa Blanca, y ataca e intenta asesinar a un muy asustado Presidente de los USA, para reivindicar los derechos de los mutantes. A partir de ese momento el Profesor X (**Patrick Stewart**) y su equipo trabajarán para capturar al atacante y así poder localizar al verdadero causante de este ataque, que ha vuelto a poner en peligro la convivencia de los mutantes con el resto del planeta. A la escuela para mutantes volverá puntualmente para la acción Lobezno (**Hugh Jackman**), que seguirá buscando sus raíces como en la primera película. El gran enfrentamiento volverá a estar con Magneto (**Ian McKellen**), el ser malvado, que a pesar de estar encarcelado, seguirán temiendo y situando como principal sospechoso, humanos y mutantes.

La película no engaña a nadie. Película con acción, una historia de buenos y malos, pero de una muy buena factura de manos del director **Bryan Singer**. Además de los mutantes que ya aparecieron en la primera película aquí tomarán mayor partido nuevos personajes como el hombre de hielo (**Shawn Ashmore**) o Pyros (**Aaron Stanford**), que en futuras películas de la saga irán creciendo en protagonismo. Vuelve a aparecer la multifórmica Mística nuevamente encarnada con el cuerpo de **Rebecca Romjin-Stamos** que consigue mostrarlo en una pequeña secuencia, una de sus demandas para repetir papel, por el largo y trabajoso proceso de maquillaje. En resumen un gran entretenimiento, sin muchos miramientos en el guión de estructura básica, y mayor importancia en las escenas de peleas, bien dirigidas y coreografiadas.

Cine de cine

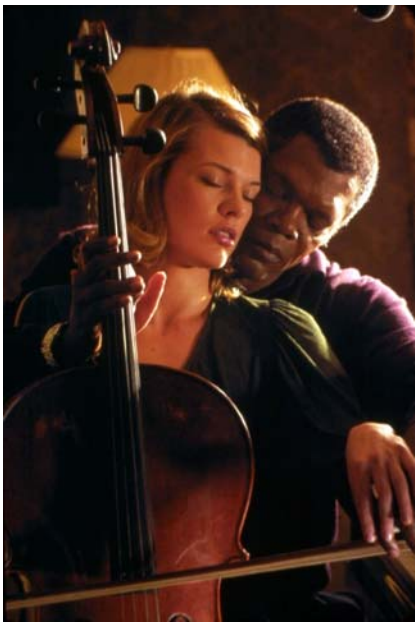
En los años 70 la imagen del vendedor de Enciclopedias a domicilio era habitual, y toda familia española recibió alguno de estos hombres buscando. El protagonista de la película es Alfredo López (**Javier Cámara**), uno de estos personajes, que dada la evolución de los tiempos irán desapareciendo a favor de la venta de los fascículos en los kioscos. En su editorial le ofrecen la posibilidad de cambiar de faena dentro de la misma empresa, para no quedarse en el paro. La oferta es la de realizar películas para la investigación sexual. En resumen, películas pornográficas caseras, con las cámaras de 8mm. A pesar del miedo que les da un principio, la facilidad de conseguir dinero fácil y rápido les decidirá por aceptar la proposición. Paralelamente a esta historia se nos ofrece también la vida general de los años 70, el cambio de vidas que se veía en el horizonte, y también las vidas privadas de Alfredo y su esposa Carmen (**Candela Peña**), que desean tener un hijo, pero problemas físicos lo hacen cada vez más difícil, de esta manera se centrarán cada vez más en el cine hasta que Alfredo decide escribir un largometraje que si jefe Carlos (**Juan Diego**) se lo producirá, prácticamente sin tocar una coma del guión.

La película acaba de arrasar en el Festival de Cine Español de Málaga., consiguiendo los cuatro permios más importantes, y confirmando de esta manera las expectativas creadas, que han satisfecho al jurado, Mejor Película, Mejor Director para **Pablo Berger**, Mejor Actor y Mejor Actriz para **Candela Peña** y **Javier Cámara** han sido los premios conseguidos. La historia realiza una magnífica adaptación a los años 70, donde incluso se puede ver a un mini derrapando como si de un deportivo se tratase, todo ello acompañado por una magnífica música de **Mastretta**. La interpretación de **Javier Cámara** vuelve a ser muy buena, y está bien acompañado por una **Candela Peña** que por fin consigue crear un personaje sin sobreactuar, ni convertir a esta frustrada ama de casa en una histérica.

FICHA
Torremolinos 73 (Torremolinos 73) 2003
Director
Pablo Berger
Guión
Pablo Berger
Intérpretes
Javier Cámara (Alfredo López) / Candela Peña (Carmen García) / Juan Diego (Don Carlos) / Fernando Tejero (Juan Luis) / Mads Mikkelsen (Magnus) / Malena Alterio (Vanessa) / Ramón Barea (Sr. Romerales) / Nuria González (Sra. Romerales) / Thomas Bo Larsen (Dennis) / Tina Sáiz (Doña Isabel)
92 minutos – Color / B&N – España
Buenavista – 30.04.2003 – drama
www.torremolinos73.com
k-os-dixit ***

Vivir, y dejar...

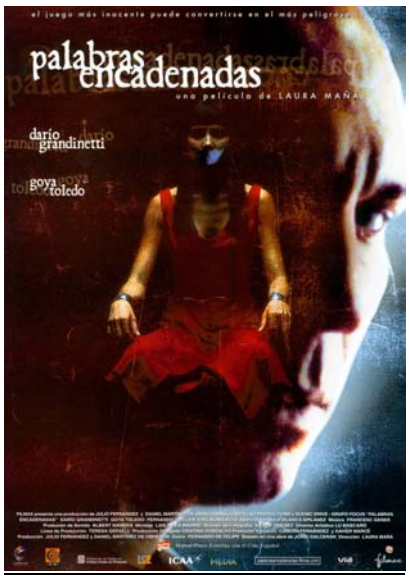
Un melómano intenta tocar su chelo al compás de un CD, pero para Jack (**Samual L. Jackson**) esta es su mayor deseo frustrado, él es un policía encargado de investigar las desapariciones de los coches robados, y cazarlos. Un día antes de su marcha de vacaciones una amiga le viene a pedir que se encargue de la búsqueda de su hija, que parece haberse fugado con su novio. Intentará encontrarla antes de su marcha, pero la mala suerte le hará entrar en una casa equivocada, donde un grupo de atracadores están planeando el asalto a un banco, y la aparición de este policía les hará acelerar sus actos. Los tres atracadores deberán trabajar pensando con el policía cosa que hará que Erin (**Milla Jovovich**) termine en la casa a solas con Frank para vigilarlo mientras Tyrone (**Stellan Skarsgård**) y Hoop (**Doug Hutchison**) se dirigirán al banco.



La película es un muy interesante thriller, en el que las escenas de acción quedan en un muy segundo plano, y se muestran perfectamente el juego sicológico de todos los personajes, y en especiales los tres mayores protagonistas donde **Samuel L. Jackson**, **Milla Jovovich** y **Stellan Skarsgård** dibujan tres personajes completamente distintos, pero que a la vez buscan la misma salida, encontrar la libertad de su persona y mente, que han perdido, no saben muy bien cuando y donde. Muy interesante película que seguramente acabará pasando rápidamente a las estanterías de los videoclubs, donde puede que tenga mayor aceptación del público.

FICHA
Sin motivos aparentes (No Good Deed) 2002
Director
Bob Rafelson
Guión
Christopher Canaan / Steve Barancik
Intérpretes
Samuel L. Jackson (Jack Friar) / Milla Jovovich (Erin) / Stellan Skarsgård (Tyrone) / Doug Hutchison (Hoop) / Joss Ackland (Sr. Quarre) / Grace Zabriskie (Sra. Quarre)
103 minutos – Color – USA / Alemania
Manga Films – 30.04.2003 – thriller
www.mangafilms.es/sinmotivoaparente
k-os-dixit ***

Laura da miedo



FICHA
Palabras encadenadas (Palabras encadenadas) 2003
Directora
Laura Mañá
Guión
Fernando de Felipe / Laura Mañá
Intérpretes
Darío Grandinetti (Ramón) / Goya Toledo (Laura) / Fernando Guillén (Espinosa) / Eric Bonicatto (Sánchez)
89 minutos – Color – España
Filmax – 30.04.2003 – thriller
http://palabrasencadenadas.filmax.com
k-os-dixit ***

Un sótano, una mujer atada viendo la televisión, en la pantalla el hombre que la ha secuestrado. A partir de ese momento Ramón (**Darío Grandinetti**) sólo tendrá el interés de asustar y asustar con su palabra a Laura (**Goya Toledo**), una muy bella mujer que se encontrará atada a una silla, sin encontrar razón alguna. Él permite que ella se salve... si consigue ganarlo en las palabras encadenadas. A partir de ese momento el terror entre ambos irá en aumento. Durante toda la tortura la película huirá hacia el presente, donde Ramón será interrogado por Espinosa (**Fernando Guillén**), un policía muy veterano, que escarbará en su personalidad para intentar saber, antes que el espectador, lo que le sucedió a Laura. Este juego entre presente y pasado, iré entregando pruebas distintas, contradicciones entre lo que vemos que sucedió, y lo que los policías van descubriendo.

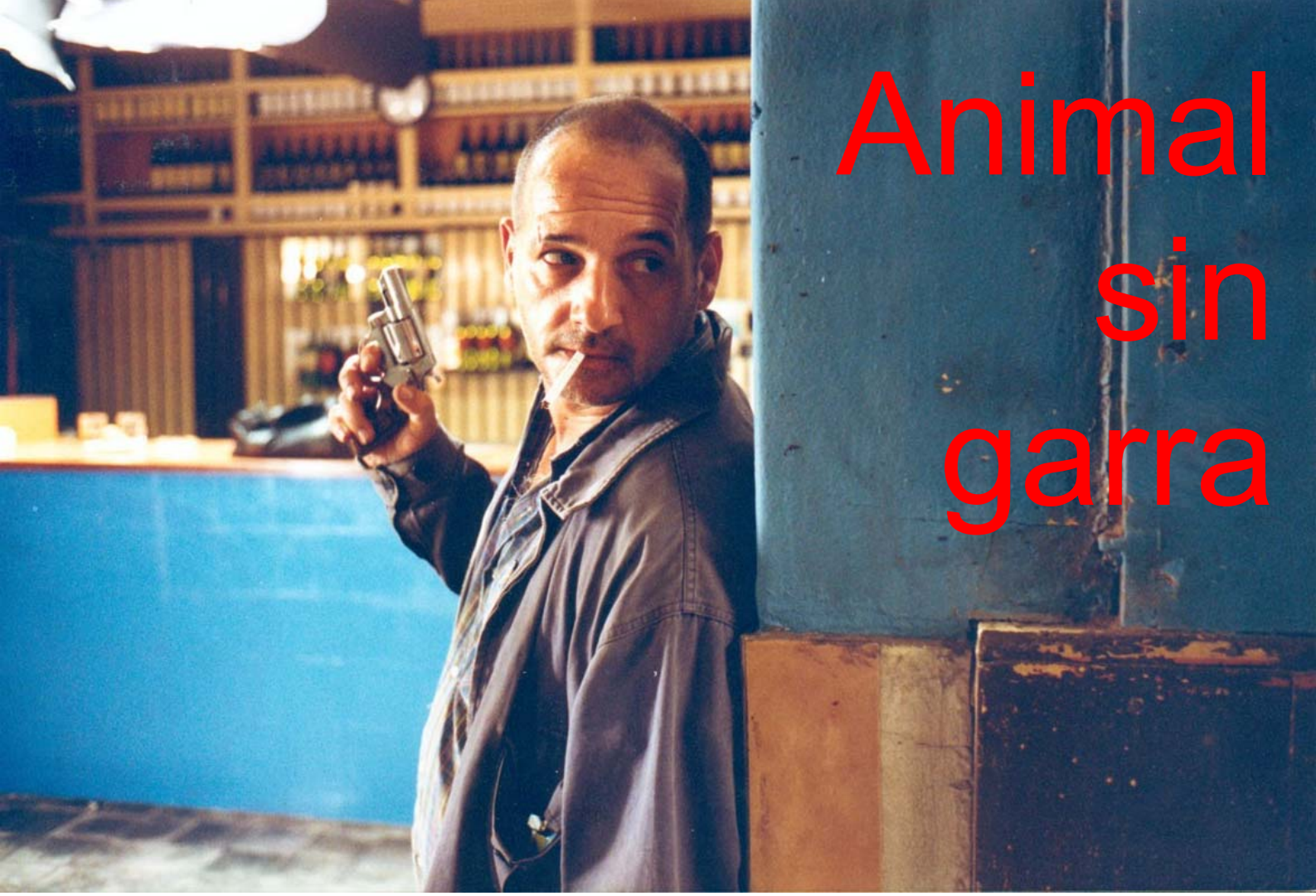
Esta película es la adaptación de la obra teatral **Paraules Encadenades**, que se estrenó en Barcelona, y su gran éxito ha hecho que cruce fronteras, y actualmente tenga vida en América. Para la adaptación de la novela el autor de la obra teatral **Jordi Galcerán** decidió no participar en la adaptación, y la que realizó **Fernando de Felipe** incluyó una nueva localización, inexistente en la obra teatral, que toda sucede en el sótano, y aquí se añade la situación de la comisaria. La directora **Laura Mañá**, que realiza esta película como encargo, ya que su proyecto que ha dejado aparcado es **Morir en San Hilario**, realiza una magnífica dirección visual, sabiendo muy bien donde colocar la cámara, perfectamente acompañada por la luz que ofrece **Xavi Jiménez**. En cambio en el tema de interpretación no es tan perfecto, y mientras **Grandinetti** consigue salvar bastante bien su personaje, cosa que no consigue **Goya Toledo** que es muy extremista en todas sus formas.

Ecuación de la vida

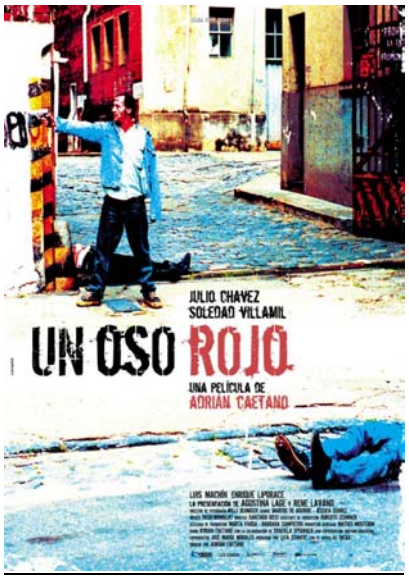
Trece conversaciones sobre una misma cosa sería la traducción literal del título de la película. Se trata de diferentes personas, normales, comunes, sin particularidades, a los que vamos viendo en su día a día. Cada una de estas historias ira llevando de una forma natural a otra, o directamente se cambiará a otro personaje, sin una obligación concreta. Cada una de las pequeñas historias está bien contada, cada personaje perfectamente definido, desde el principio, o conociéndolo poco a poco, y con una constante en todos, una variación importante y repentina en sus vidas, que hace que por unos momentos realmente se sientan importante, o como mínimo haciendo algo que está separado de lo que ha sido su monótona vida.

Muy interesante película, que a pesar de no tener nada en concreto por lo que pueda gustar, los pequeños detalles, y lo bien hilvanadas que están todas las historias, con la dificultad que tienen estas películas corales, y de historias independientes, consigue llevarte por cada una de ellas sin cortarla de manera brusca, y permitir comprender mejor a los personajes. Sin duda la mejor de todas las historias es la de El Feliz Wade Bowman (**William Wise**), que podría ser suficiente para un magnífico corto, pero bien acompañada por lo que esta en la película, se convierte en la joya de la corona.

FICHA
Vidas contadas (Thirteen Conversations About One Thing) 2001
Director
Jill Sprecher
Guión
Karen Sprecher / Jill Sprecher
Intérpretes
Matthew McConaughey (Troy) / David Connolly (Owen) / John Turturro (Walker) / Amy Irving (Patricia) / Barbara Sukowa (Helen) / Clea DuVall (Beatrice) / Tia Texada (Dorrie) / Alan Arkin (Gene) / Frankie Faison (Dick Lacey)
94 minutos – Color – USA
vértigo – 30.04.2003 – drama
www.sonyclassics.com/13conversations
k-os-dixit ****



Animal sin garra



FICHA
Un oso rojo (Un oso rojo) 2002
Director
Adrián Caetano
Guión
Adrián Caetano / Graciela Speranza
Intérpretes
Julio Chávez (Oso) / Soledad Villamil (Natalia) / Luis Machín (Sergio) / Agostina Lage (Alicia) / Enrique Liporace (Güemes) / Rene Lavand (Turco) / Daniel Valenzuela (Alfarito) / Freddy Flores (Tuerca) / Ernesto Villegas (Quique)
95 minutos – Color – Argentina / España / Francia
nirvana – 30.04.2003 – drama
www.litastanic.com.ar/unosorojo
k-os-dixit **

Siete años son los que ha pasa do Oso (**Julio Chávez**) en la cárcel, cumpliendo por homicidio y robo a mano armada. A su salida intenta buscar su antigua vida, pero su esposa Natalia (**Soledad Villamil**) ha encontrado una nueva pareja, Sergio (**Luis Machín**), y su para su hija Alicia (**Agostina Lage**), que tiene ahora ocho años, es un completo desconocido. Él la intentará acercar con regalos, entre ellos un oso rojo, también buscará como rehacer su vida en solitario, conseguirá un trabajo como chofer, y hará lo posible para que su hija no tenga que abandonar la casa en la que vive, ya que las deudas de su madre y padrastro hacen que tengan que embargarlos por falta de pagos.

Una historia en muchos punto poco creíble, y que únicamente muestra al personaje de **Julio Chávez** construido, dejando el resto en meras caricaturas de lo que podrían ser, de manera que queda descompensado. Para **Julio Chávez** esta película es un wester por la multitud de símiles que hay en de las normas del género, y lo que se ve en esta película, además **"también lo ha buscado a través de la música que utiliza"**, y todo esto hace que la película tome un ritmo lento pausado, y sin prisa para hacer que evolucione la historia.

Solo, o con leche

En un piso de Madrid de buena zona se encuentra Daniel (**Fernando Guillén Cuervo**) muy hundido tras el fin de su última relación, a pesar de saber que el final de esta jamás sería positivo. Fumando y dando vueltas sobre su silla irá recordando como fue aquella relación. Una noche de fiesta por las calles del barrio madrileño de Chueca Daniel se cruza con Kyril (**Ditrán Biba**), un inmigrante búlgaro, cuyo físico le atrae desde el primer momento, y decide acercarse a él. Entonces iniciaránuna relación en la que Daniel disfrutará del sexo, y Kyril lo utilizará para conseguir los papeles para residir en España, y le irá solicitando grands cantidades de dinero. Cuando aparece Kalina (**Anita Sinkovic**), la esposa de Kyril, Daniel se verá alejado y comenzará a hacer de todo para mantener a Kyril cerca de él.

El equipo en el Festival de Málaga

La película supone la reaparición de **Eloy de la Iglesia** en el panorama cinematográfico, después de muchos años apartado de este mundo, su anterior película fue **La estanquiera de Vallecas** en el año 1986, sus títulos más importantes fueron **El diputado** en 1978 y **El pico** en 1983, que tuvo al año siguiente su continuación, En el 2001 había realizado para Estudio 1 Calígua, contando también con **Fernando Guillén Cuervo**, como protagonista, que en esta película ha colaborado en la adaptación de la novela homónima en la que se basa la película.

La historia se hace aburrida desde el primer momento en el que **Pepón Nieto** parece tomar el protagonismo para crear un personaje homosexual llevado al punto más histriónico y humillante, muy alejado de la mayor parte de los homosexuales, que hacen una vida normal. Además la relación entre los dos personajes protagonistas no está bien construida, la diferencia de deseos de ambos los hacen incompatibles, pero se queda en eso, no profundizan en los personajes y así se queda toda la película, sin profundizar en nada, durante toda la película, queda inspída.

FICHA
Los novios búlgaros (Los novios búlgaros) 2003
Director
Eloy de la Iglesia
Guión
Fernando Guillén Cuevo / Eloy de la Iglesia / Antonio Hens
Intérpretes
Fernando Guillén Cuervo (Daniel) / Ditrán Biba (Kyril) / Pepón Nieto (Gildo) / Roger Pera (Abogado) / Anita Sinkovic (Kalina)
100 minutos – Color – España
Lauren Films – 30.04.2003 – drama
k-os-dixit *

Manos que ven

En la ciudad iraní de Teherán todavía se muestran mucho los miedos a las diferencias. En el resto del mundo también existen los mismos miedos, pero uno de los puntos buenos de lo políticamente correcto era hacer ver que no tenemos estos miedos para incorporarlos a nuestro día a día, y de esta manera aceptarlos como algo normal. El protagonista de la película es Mohammad (**Mohsen Ramezani**), un niño de ocho años, ciego, y que justo acaba de finalizar su curso escolar, en una escuela especial para invidentes. Pero su padre tarda en llegar para recogerlo y que pase el verano con él y sus dos hermanas, y su abuela. Para el padre, tener un hijo con tal problema es una carga demasiado grande, que no consigue soportar con toda sensatez.

La película se abre con sonido pero sin imágenes, para mostrarnos todo lo que el protagonista estará viendo en todo momento, a diferencia de lo que nosotros tendremos ante nuestros ojos. De esta manera la película optará más por los sonidos de la naturaliza, a través de los que el protagonista se irá moviendo entre su familia. Pocos diálogos interesantes habrá en la película. Sólo una escena consigue tomar importancia frente a toda la película, el deseo del niño protagonista en asistir a la escuela que asisten sus hermanas, una escuela con niños videntes, y donde sorprenderá a todos, profesor incluido, mostrando que puede seguir la lectura que se está realizando en la clase en ese momento con su libro en braile. Esto es una muestra de la separación a personas con problemas que han sufrido todas las sociedades, hasta que han conseguido darse cuenta que son personas iguales que ellos. Pero fuera de esa escena, el resto se hace lenta, aburrida, y todo ello lo aumenta el uso de la cámara lenta en varias escenas, de manera larga y continuada, fuera de una razón lógica.

FICHA
El color del paraíso (Rang-e khoda) 1999
Director
Majid Majidi
Guión
Majid Majidi
Intérpretes
Mohsen Ramezani (Mohammad) / Hossein Mahjoub (Padre) / Salime Feizi (Abuela) / Farahnaz Safari (Hermana Mayor) / Elham Sharifi (Hermana Menor)
90 minutos – Color – Irán
civite – 30.04.2003 – drama
www.spe.sony.com/classics/colorofparadise/
k-os-dixit *

En el siglo XVIII un galeón se undió, en su búsqueda fallece el viejo ingeniero Joaquín. Con su muerte se descubren secretos que hasta entonces no se habrían podido conocer. En el testamento de Joaquín deja su barco a su hijo Juan (**Eduardo Palomo**), un hijo que tuvo en una relación extramatrimonial. Ante este descubrimiento los herederos naturales de Joaquín y toda la familia atacarán a Juan, con todas las artes posibles para que éste entregue el barco a la familia legítima, y desaparezca de sus vidas. Juan, al contrario de lo que éstos le ordenan, decide acabar el trabajo que su padre no consiguió realizar, y explorará los mares, en busca del galeón que consiguió acabar con la vida de Joaquín, en donde cuenta la leyenda, se encuentra un fabuloso y único tesoro.

La película está dirigida por **José Luis García Agraz** que no había rodado desde 1996, y ha escrito el guión de esta historia junto a **Carlos Cuarón**, el hermano de **Alfonso Cuarón**, que ha estado recién nominado a los Oscar como Mejor Guión Original por la película **Y tu mamá también**, premio que fue finalmente a manos de **Pedro Almodóvar**.

FICHA
El misterio del trinidad (Al rescate de la santísima trinidad) 2003
Director
José Luis García Agraz
Guión
José Luis García Agraz / Carlos Cuarón
Intérpretes
Eduardo Palomo (Juan) / Rebecca Jones (Isabel) / Guillermo Gil (Agustín) / Alejandro Parodi (Marengo) / Regina Blandon (Ana)
92 minutos – Color – México
UIP – 30.04.2003 – drama

Otros Cines

XII Festival de Cortometrajes de Madrid

Pequeñas obras. Grandes Maestros

Lunes 5 de mayo de 2003 / 22:30 horas Cine Capitol (Gran Vía 41, Madrid)
entradas gratis teléfono 915 903 920

El que enseña de Ramón Masats (1965)
Melodrama infernal de Josefina Molina (1969)
Pomporrutas imperiales de Fernando Colomo (1976)
El león enamorado de Fernando Trueba (1979)
La suerte de Mario Camus (1963)

Adánez
María
me siento
como pez
en el agua

A **María Adánez** la hemos visto crecer entre el cine y la televisión, comenzó rodando su primera película a los cuatro años, **Mar brava** y su siguiente película sería **Loca por el circo** junto a **Teresa Rabal**. Ha finalizado su última participación televisiva en **Javier**, y ahora, mientras disfruta del éxito y el placer de hacer teatro, estrena **El lápiz del carpintero**, donde da vida a Marisa, una chica bien de Galicia, con padre fascista, y enamorada de un médico idealista, que lucha por todo aquello que le parece justo.

El personaje de Marisa es pequeño y debe mostrar la diferencia entre las mujers de la República y la Dictadura.
Lo difícil de este personaje su importancia que supone para el protagonista, pero esta contado a pinceladas, son 15 o 20 secuencias lo que tiene Marisa en toda la película, y mi preocupación era que hubiera una lógica, un desarrollo de Marisa, ya que en ese pequeño tiempo había que contar todo un personaje. De todos modos ella es una niña de pueblo, de un pazo, una niña bien, con un padre absolutamente fascista que encarna esa sociedad del momento. Para mi Marisa es una mujer moderna, avanzada a pesar de estar reprimida por su padre, y lucha contra viento y marea, dándole igual todos estos condicionamientos porque no es realmente la mujer que se dedica a escribir, o ir a mítines, luchar por los derechos de la mujer, no. Ella representa más bien al otro lado, las niñas bien, con papas de derechas.

Al leer el libro te atrajo dar vida a Marisa.
La novela es la novela y la película es otra cosa, esta basada en el libro. Cuando leí la novela que me gustó muchísimo, pero hay una gran diferencia con el guión. De todos modos creo que 'El lápiz del carpintero' es un buen proyecto en el que embarcarse, y el personaje de Marisa también, para cualquier actriz. Cuando leí el guión me encantó, me dio rabia porque hay otra película de esa mujer, pero esta claro que ésta es una película de hombres y el protagonismo lo tienen los hombres, aun así es un personaje femenino muy bombón.

Desde muy pequeña empezaste como actriz, entonces lo veías como un juego ahora como una profesión.
No, lo más alucinante es que al poco tiempo de empezar tuve claro de que me encantaba este mundillo, que me sentía como pez en el agua en un rodaje y es una de las pocas cosas claras que he tenido desde pequeña, que quería ser actriz, y la verdad es que me siento muy orgullosa porque he crecido y he seguido trabajando, así que he hecho un proceso de niña a mujer, un proceso en el que a veces te quedas a medio camino, desapareces, y la gente se pregunta que paso con esta chica.

Filmografía seleccionada
Cine
2003 El lápiz del carpintero

2002 X
2002 Todo menos la chica
2001 Tiempos de azúcar
1999 Rewind
1999 Entre las piernas
1998 Cha-cha-chá
1998 El grito en el cielo
1998 El tiempo de la felicidad
1995 La ley de la frontera
1994 Los peores años de nuestra vida
1989 El Rey del Mambo
1982 Loca por el circo
1982 Mar brava

TV
2002 Javier
1998 Ellas son así
1996 Menudo es mi padre
1994 Pepa y Pepe
1992 Ay Señor Señor
1990 Farmacia de Guardia

Teatro
2002 El príncipe y la corista
1994 Los bosquesde nyx
1983 Casa de muñecas

En ese proceso la televisión ha sido importante en tu carrera.
En la industria del cine, somos muchos actores, y la industria tampoco es tan grande, ni en cine, teatro o televisión, y los actores tenemos que trabajar y vivir de ello. Yo salgo de la tele, y muy orgullosa, partiendo en **Farmacia de guardia** y después **Pepa y Pepe**, creo que es una de las mejores serie de nuestro país, que me ha dado mucho oficio y popularidad, una popularidad que me permitió dar el salto al cine, y ahora al teatro. Siempre he dicho que volveré a la tele cuando me interese el personaje. Ponerle etiquetas negativas a la televisión es absurdo. Las etiquetas los medios habría que retirarlas porque los actores debemos trabajar, y no siempre podremos hacer cine, ni trabajar con los directores que queremos, porque hay más actores a tu lado que lo hacen.

Tus primeros personajes se llamaban María, ¿cláusula del contrato?
En **Farmacia de guardia** era un personaje que sólo debía aparecer un capitulo, y ni si quiera tenía nombre, pero a (**Antonio**) **Mercero** le encantó y me amplió el personaje, dijo que esta chica se va a quedar unos cuantos capítulos más, y me pusieron mi nombre porque no había otro. Y en **Pepa y Pepe** se llamaba María y Clara, el personaje de **Silvia Abascal**, desde un principio. En **La ley de la frontera** pasó más o menos lo mismo que en **Farmacia de guardia**, era un personaje pequeño sin nombre y como lo hice yo se llamo María.

Noticias

2 en el 2

La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón ha conseguido situarse en la segunda plaza de las películas españolas más taquilleras de toda la historia, con más de €22.222.222 recaudados, sólo por detrás de **Los Otros** de **Alejandro Amenábar**, y ha desbancado de esta manera de su plaza a **Torrente 2: Misión en Marbella**.

Mrs. Hulot cumple años

En 2003 el personaje creado por **Jacques Tati** cumple 50 años, por esta razón DeAPlaneta re-estrenará el próximo 4 de julio en salas comerciales **Les Vacances de Monsieur Hulot** y **Mon Oncle** de 1953 y 1958 respectivamente. Para calentar el ambiente se ha decidido realizar un concurso artístico, donde se podrá presentar cualquier representación artística, y el vencedor conseguirá un viaje a París.

Almería en Corto

El II Festival Internacional de Cortometrajes que se celebrará entre el 30 de mayo y 7 de junio de 2003 ya ha realizado la selección de los 44 cortometrajes, de 17 países, 34 cintas de ficción y 10 de animación, que se disputarán un total de €30.000 en premios. En total se podrán ver 9 horas de realización.

Secuelas

Hace tiempo se habló de hacer una secuela de la británica **Trainspotting**, ahora se intenta hacer realidad, pero el actor **Ewan Mcgreggor** ha decidido, de momento, no formar parte del proyecto comentando que es mejor dejar una única buena película que hacer una mala segunda película, que es la que acabaría recordando la gente.
En la saga de **Star Wars** en cambio, para aumentar todavía más el interés de los seguidores, se ha decidido que en **Episode III** se incluirá al personaje de Chewbacca, el mítico personaje peludo acompañante de **Harrison Ford**.

Málaga pone notas

El Festival de Cine Español de Málaga se ha clausurado el 3 de mayo de 2003 en su sexta edición, y plenamente consolidado, pero con una única película acaparando los mayores premiso del palmarés. La recién estrenada **Torremolinos 93** ha conseguido los premios a Mejor Película, Mejor Director, Mejor Actor y Mejor Actriz. En el palmarés también destacan las ya estrenadas **Tiempo de Tormenta** y **Palabras encadenadas**. Mientras que el público ha optado por **Dos tipos duros**. El palmarés completo queda de la siguiente manera:

Largometrajes
Mejor Película – Torremolinos 73
Premio Especial del Jurado – Tiempo de Tormenta
Mejor Director – Pablo Berger por Torremolinos 73
Mejor Actriz – Candela Peña por Torremolinos 73
Mejor Actor – Javier Cámara por Torremolinos 73
Mejor Guión – Joaquin Gorriz & Miguel Ángel Fernández por Tiempor de Tormenta
Mejor Música – Francesc Gener por Palabras encadenadas
Mejor Fotografía – Xavier Jiménez por Palabras encadenadas
Menciones especiales – Planta 4ª / Mariola Fuentes
Premio del Público – Dos tipos duros

Cortometrajes
Mejor Película – En camas separadas
Premio del Jurado – El laberinto de Simone
Mejor Actriz – Lola Dueñas por En camas separadas
Mejor Actor – Joan Dalmau por En camas separadas
Mención Especial – Onanán / Informativos / Terminal (La venganza de Sothoth)
Premio del Público – Informativos

Documental
Mejor Documental – Raymindo
Premio del Jurado – Chavez
Mención Especial del Jurado – Aparte
Premio del Público – Francisco Sánchez de Lucía

Estrenos del Mundo

Argentina New Films may 01st 2003
www.fotograma.com

Irreversible (Irréversible) 2002
France - drama - 95'
by Gaspar Noé
with Monica Bellucci / Vincent Cassel / Albert Dupontel / Philippe Nahon / Jo Prestia / Stéphane Drouot
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290673
official site http://www.marsfilms.com/site/irreversible/

La hora 25 (25th Hour) 2002
USA - drama - 134'
by Spike Lee
with Edward Norton / Philip Seymour Hoffman / Barry Pepper / Rosario Dawson / Anna Paquin / Brian Cox / Tony Siragusa / Levani Outchaneichvili / Isiah Whitlock Jr. / Michael Genet / Patrice O'Neal / Al Palagonia / Aaron Stanford / Armando Riesco / Brad Williams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0307901
official site http://25thhour.movies.com

Un misterio llamado Aleksander Orwicz (Medium) 1985
Poland - drama - 98'
by Jacek Koprowicz
with Wladyslaw Kowalski / Michael Bajor / Jerzy Zelnik / Jerzy Stuhr / Grazyna Szapolowska / Jerzy Nowak / Ewa Dalkowska / Piotr Machalica / Ewa Kasprzyk / Henryk Bista / Zygmunt Zintel
IMDb http://us.imdb.com/Title?0089574

X Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Austria New Films may 02nd 2003
www.afcg.at

11'09''01 September 11 (11'09"01 - September 11) 2002
France - drama - 130'
by Ken Loach / Claude Lelouch / Danis Tanovic / Sean Penn / Shohei Imamura / Amos Gitaï / Samira Majmalbaf / Yusef Chahine / Idrissa Uedraogo / Mira Nair / Alejandro González Iñárritu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0328802
official site www.bacfilms.com/september11/

Der Cuba Coup (Hacerse el sueco) 2000
Germany / Spain / Cuba - comedy - 105'
by Daniel Díaz Torres
with Ketty de la Iglesia / Peter Lohmeyer / Enrique Molina / Mijail Mulkay / Raúl Pomares / Coralia Veloz
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276176

Igby (Igby Goes Down) 2002 (1st)
USA - comedy / drama - 97'
by Burr Steers
with Kieran Culkin / Claire Danes / Jeff Goldblum / Jared Harris / Amanda Peet / Ryan Phillippe / Bill Pullman / Susan Sarandon / Rory Culkin / Peter Anthony / Tambakis / Bill Irwin / Kathleen Gati / Gannon Forrester / Celia Weston / Elizabeth Jagger
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280760
official site www.igbygoesdown.com

Kaltfront (Kaltfront) 2003 (1st)
Austria - 87'
by Valentin Hitz
IMDb http://us.imdb.com/Title?0349673
official site www.filmladen.at/t44010kal.htm

X-Men 2 (X2) 2003 (1st)
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

X 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

El Crimen del padre Amaro (El crimen del Padre Amaro) 2002
México / España / Argentina / Francia - drama - 120'
by Carlos Carrera
with Gael García Bernal / Ana Claudia Talancón / Sancho Gracia / Angélica Aragón / Luisa Huertas / Damián Alcázar / Ernesto Gómez Cruz / Jorge Zárate / Pedro Armendáriz / Lorenzo de Rodas / Gastón Melo / Verónica Langer / Andrés Montiel / Blanca Loaria
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313196
official site www.elcrimendelpadreamaro.com

Le Coeur des Hommes (Le coeur des hommes) 2003
France - comedy - 107'
by Marc Esposito
with Bernard Campan / Gérard Darmon / Jean-Pierre Darroussin / Marc Lavoine / Ludmila Mikaël / Fabienne Babe / Zoé Félix / Florence Thomassin / Catherine Wilkening / Jules Stern / Caroline Gillain / Amelie Gabillaud / Guillaume Crozat / Rebecca Potok / Anna Gaylor
IMDb http://us.imdb.com/Title?0349225

Les Corps Impatients (Les corps impatients) 2003
France - drama - 94'
by Xavier Giannoli
with Nicolas Duvauchelle / Marie Denarnaud / Catherine Salviat / Maurice Antoni / Julien Bouvard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0361474
official site www.lescorpsimpatients-lefilm.com

Snowboarder (Snowboarder) 2003
France / Switzerland - adventures - 110'
by Olias Barco
with Grégoire Colin / Camille de Sabler / Nicolas Duvauchelle / Jean-Philippe Écoffey / Juliette Goudot
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310164

The Rules of Attraction (The Rules of Attraction) 2002
USA - comedy / drama - 105'
by Roger Avary
with James Van Der Beek / Shannyn Sossamon / Ian Somerhalder / Jessical Biel / Kip Pardue / Kate Bosworth / Thomas Ian Nicholas / Joel Michaely / Clare Kramer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292644
official site www.rulesofattraction.com

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Brazil New Films may 02nd 2003
www.cineguia.com.br

A Promesas (The Pledge) 2001
USA - drama - 124'
by Sean Penn
with Jack Nicholson / Patricia Clarkson / Beau Daniels / Benicio Del Toro / Dale Dickey / Wendy Donaldson / Adrien Dorval / Aaron Eckhart / Shawn Henter / Kathy Jensen / Taryn Knowles / Nels Lennarson / Costas Mandylor / J.J. McColl / Gordon May
IMDb http://us.imdb.com/Title?0237572
official site http://movies.warnerbros.com/thepledge/

Bicicletas de Pequim (Shiqi sui de dan che) 2001
China / Taiwan - drama - 113'
by Xiaoshuai Wang
with Lin Cui / Bin Li / Xun Zhou / Yuanyuan Gao / Shuang Li / Yiwei Zhao / Yan Pang / Fangfei Zhou / Jian Xie / Yuhong Ma / Lei Liu / Mengnan Li / Jian Li / Yang Zhang / Yuzhong Wang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276501
official site www.sonyclassics.com/beijing

Confissões de uma mente perigosa (Confessions of a Dangerous Mind) 2002
USA - drama - 113'
by George Clooney
with Sam Rockwell / Linda Tomassone / Drew Barrymore / George Clooney / Julia Roberts / Rutger Hauer / Fred Savage
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290538
official site www.miramax.com/confessions

Kamchatka (Kamchatka) 2002
Argentina / Spain - drama - 104'
by Marcelo Piñeyro
with Ricardo Darín / Cecilia Roth / Héctor Alterio / Fernanda Mistral / Tomás Fonzi / Mónica Scapparone / Milton De La Canal / Matías Del Pozo / Evelyn Domínguez / Leticia Brédice
IMDb http://us.imdb.com/Title?0320042
official site www.kamchtkalapelicula.com.ar

Nelson Freire (Nelson Freire) 2003
Brazil - 102'
by João Moreira Salles
with Nelson Freire
IMDb http://us.imdb.com/Title?0360833

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Canada New Films may 2nd 2003
www.canoe.ca/JamMovies

House Of Fools (Dom durakov) 2002
Russia / France - drama - 104'
by Adrei Konchalovsky
with Bryan Adams / Yuliya Vysotskaya / Sultan Islamov / Stanislav Varkki / Vladas Bagdonas / Yevgeni Mironov / Yelena Fomina / Marina Politsejmako
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332605

Lawless Heart (The Lawless Heart) 2001
United Kingdom - comedy / drama - 86'
by Tom Hunsinger / Neil Hunter
with Bill Nighy / Tom Hollander / Douglas Henshall / Clémentine Célarié / Ellie Haddington / Sukie Smith / Josephine Butler / Stuart Laing / Sally Hurst / Dominic Hall / Jim McManus / Howard Gossington / Richard Cant / Hari Dhillon / Peter Symonds
IMDb http://us.imdb.com/Title?0276276
official site www.lawlessheart.com.uk

The Dancer Upstairs (The Dancer Upstairs) 2002
Spain / USA - drama - 133'
by John Malkovich
with Javier Bardem / Laura Morante / Juan Diego Botto / Elvira Mínguez / Alexandra Lencastre / Oliver Cotton / Abel Folk / Wolframio Sinué / Marie-Anne Verganza / Luis Miguel Cintra
IMDb http://us.imdb.com/Title?0118926
official site www.foxsearchlight.com/thedancerupstairs/

The Favourite Game (The Favourite Game) 2003
Canda - drama
by Bernar Hébert
with Michèle-Barbara Pelletier / J.R. Bourne / Daniel Brochu / Cary Lawrence / Sabine Karsenti / Anne Day-Jones / Martin Stone
IMDb http://us.imdb.com/Title?0299868

The Lizzie McGuire Movie (The Lizzie McGuire Movie) 2003
USA - comedy / animation - 90'
by Jim Fall
with Hilary Duff / Claude Knowlton / Adam Lambergn / Clayton Snyder / Ashlie Brillault / Jake Thomas / Brendan Kelly / Carly Schroeder
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306841
official site http://disney.go.com/disneypictures/lizzie/index.html?CMP=IL16072

X2: X-Men United (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Chez New Films may 1st 2003
www.kinobox.cz

Frida (Frida) 2002
USA - drama / biopic - 120'
by Julie Taymor
with Salma Hayek / Alfred Molina / Geoffrey Rush / Ashley Judd / Antonio Banderas / Edward Norton / Valeria Golino / Mía Maestro / Roger Rees / Patricia Reyes Spíndola / Saffron Burrows / Margarita Sanz / Diego Luna / Jorge Valdés García / Felipe Fulop
IMDb http://us.imdb.com/Title?0120679
official site www.miramax.com/frida/

Gangy New Yorku (Gangs of New York) 2002
USA / Germany / Italy / United Kingdom / Netherlands - crime - 168'
by Martin Scorses
with Leonardo DiCaprio / Daniel Day-Lewis / Cameron Diaz / Jim Broadbent / John C. Reilly / Henry Thomas / Brendan Gleeson / Roger Ashton-Griffiths / Salvatore Billa
IMDb http://us.imdb.com/Title?0217505
official site www.gangsofnewyork.com

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Colombia New Films may 01st 2003
www.cinecolombia.com.co

Este cuerpo no es el mío (The Hot Chick) 2002
USA - comedy - 101'
by Tom Brady
with Rob Schneider / Rachel McAdams / Anna Faris / Matthew Lawrence / Sam Doumit / Adam Sandler
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302640
official site www.thehotchick.com

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

America so beautiful (America So Beautiful) 2001
USA - drama - 91'
by Babak Shokrian
with Mansour / Alan De Satti / Houshang Touzie / Diane Gaidry / David Fariborz Davoodian / Atossa Leoni / Will Stewart / Belinda Waymouth / Steven Zlotnick
IMDb http://us.imdb.com/Title?0229211
official site www.americasobeautiful.com

Avril brise (Abril Despedaçado) 2001
Brazil / France / Switzerland - drama - 105'
by Walter Salles
with José Dumont / Rodrigo Santoro / Rita Assemany / Ravi Ramos Lacerda / Luís Carlos Vasconcelos / Flavia Marco Antonio / Everaldo Pontes / Caio Junqueira / Mariana Loureiro / Servilio De Holanda / Wagner Moura / Othon Bastos / Gero Camilo / Vinícius de Oliveira / Soia Lira
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291003
official site www.abrildespedacado.com.br

Dancing (Dancing) 2003
France - fantasy - 94'
by Patrick-Mario Bernard / Xavier Brillat / Pierre Trividic
with Patrick-Mario Bernard / Pierre Trividic / Jean-Yves Jouannais / Peter Bonke / Bernard Binet / Carine Ruszniewski / Véronique Bayer / Fabienne Le Sager
IMDb http://us.imdb.com/Details?0354490

Dolls (Dolls) 2002
Japan - drama - 113'
by Takeshi Kitano
with Miho Kann / Hidetoshi Nishijima / Tatsuya Mihashi / Chieko Matsubara / Kyôko Fukada / Tsutomu Takeshige
IMDb http://us.imdb.com/Title?0330229
official site http://office-kitano.co.jp/dolls/

El Bola (El Bola) 2000
Spain - drama - 88'
by Achero Mañas
with Juan José Ballesta / Pablo Galán / Alberto Jiménez / Manuel Morón / Ana Wagener / Nieve de Medina / Glroia Muñoz / Javier Lago / Omar Muñoz / Soledad Osorio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0243794

Le club des empereurs (The Emperor's Club) 2002
USA - drama - 109'
by Michael Hoffman
with Kevin Kline / Emile Hirsch / Embeth Davidtz / Rob Morrow / Edward Herrmann / Harris Yulin / Paul Franklin Dano / Rishi Mehta / Jesse Eisenberg / Gabriel Millman / Chris Morales / Luca Bigini / Michael Coppola / Sean Fredericks / Katherine O'Sullivan
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283530
official site www.theemperorsclub.com

Le costume (Shik) 2003
Russia / Germany / France / Italy - drama - 92'
by Bakhtiar Khudojnazarov
with Aleksandr Yatsenko / Artur Povolotsky / Ivan Kokorin / Ingeborga Dapkunaite / Andrei Panin / Nikolai Fomenko / Artur Smolyaninov
IMDb http://us.imdb.com/Title?0357169

Le crime du pare Amaro (El crimen del Padre Amaro) 2002
México / España / Argentina / Francia - drama - 120'
by Carlos Carrera
with Gael García Bernal / Ana Claudia Talancón / Sancho Gracia / Angélica Aragón / Luisa Huertas / Damián Alcázar / Ernesto Gómez Cruz / Jorge Zárate / Pedro Armendáriz / Lorenzo de Rodas / Gastón Melo / Verónica Langer / Andrés Montiel / Blanca Loaria
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313196
official site www.elcrimendelpadreamaro.com

Les enfants du petrole (Bacheh-haye naft) 2001
Iran - drama - 90'
by Ebrahim Forouzesh
with Milad Rezai / Azar Khosravi / Nasrin Boustan / Hamide Bakhtiari / Parinaz Khoshe / Milad Shadi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0277592

L'importance d'être constant (The Importance of Being Earnest) 2000
USA / United Kingdom / France - comedy - 97'
by Oliver Parker
with Rupert Everett / Colin Firth / Frances O'Connor / Reese Witherspoon / Judi Dench / Tom Wilkinson / Anna Massey / Edward Fox / Patrick Godfrey / Charles Kay / Cyril Shaps / Marsha Fitzalan / Finty Williams / Guy Bensley / Christina Robert
IMDb http://us.imdb.com/Title?0278500
official site
www.miramax.com/theimportanceofbeingearnest/index.html

Tristan (Tristan) 2003
France - police - 100'
by Philippe Harel
with Mathilde Seigner / Jean-Jacques Vanier / Jean-Louis Loca / Aina Cartianu / Nicole Garcia / Daniel Cohen / Michel Duchaussoy / Marie-Claude Mestral / Sandrine Le Berre / Monick Lepeu / Benoît Ouvrier-Bonnaz / Didier Menin / Tonio Descanvelle / Alain Guillo / Alexis Perret
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318773

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Germany New Films may 01st 2003
www.cinema.de

Die Regln des Spiels (The Rules of Attraction) 2002
USA - comedy / drama - 105'
by Roger Avary
with James Van Der Beek / Shannyn Sossamon / Ian Somerhalder / Jessical Biel / Kip Pardue / Kate Bosworth / Thomas Ian Nicholas / Joel Michaely / Clare Kramer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292644
official site www.rulesofattraction.com

Igby (Igby Goes Down) 2002
USA - comedy / drama - 97'
by Burr Steers
with Kieran Culkin / Claire Danes / Jeff Goldblum / Jared Harris / Amanda Peet / Ryan Phillippe / Bill Pullman / Susan Sarandon / Rory Culkin / Peter Anthony / Tambakis / Bill Irwin / Kathleen Gati / Gannon Forrester / Celia Weston / Elizabeth Jagger
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280760
official site www.igbygoesdown.com

Le prix du pardon (Ndeysaan) 2001
France / Senegal - drama - 90'
by Mansor Sora Wade
with Hubert Koundé / Rokhaya Niang / Gora Seck / Alioune Ndiaye / Nar Sene / Thierno Ndiaye Doss / James Campbell / Dieynaba Niang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305884

Russian Ark (Russkij kovcheg) 2002
Russia - adventure - 96'
by Aleksandr Sokurov
with Alexander Chaban / Prof. Mikhail Piotrovsky / David Giorgobiani / Sergey Dreiden / Maria Kuznetsova / Leonid Mozgovoy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318034
official site www.russianark.spb.ru

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

El Hijo de la Novia - Ο Γιος της Νυφης (El hijo de la novia) 2001
Argentina / Spain - comedy / drama - 123'
by Juan José Campanella
with Ricardo Darín / Héctor Alterio / Norma Aleandro / Eduardo Blanco / Natalia Verbeke / Gimena Nóbile / David Masajnik / Claudia Fontán / Atilio Pozzobon / Salo Pasik / Humberto Serrano / Fabián Arenillas / Mónica Cabrera / Giorgio Belora / Mónica Virgilito
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292542
official site www.elhijodelanovia.com

Nirgendwo in Africa - Πουθενα στην Αφρικη - AKA : Nowhere in Africa (Nirgendwo in Afrika) 2001
Germany - drama - 140'
by Caroline Link
with Juliane Köhler / Regine Zimmermann / Merab Ninidze / Matthias Habich / Gabrielle Odinis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0161860
official site www.nirgendwo-in-afrika.de

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Ireland New Films may 01st 2003
www.rte.ie

Half Past Dead (Half Past Dead) 2002
USA / Germany - action
by Don Michael Paul
with Steven Seagal / Morris Chestnut / Matt Battaglia / Richard Bremmer / Art Camacho / Stephen J. Cannell / Claudia Christian / Joe Cook / Yasmina Filali-Bohnen / Hannes Jaenicke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297162
official site www.sony.com/halfpastdead

Heartlands (Heartlands) 2002
United Kingdom / USA - comedy / drama - 90'
by Damien O'Donnell
with Michael Sheen / Mark Addy / Jim Carter / Celia Imrie / Ruth Jones / Phillipa Peak / Jane Robbins / Paul Shane / Mark Strong / Jade Rhodes / Paul Popplewell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295303

Lilya 4-ever (Lilja 4-ever) 2002
Denmark / Sweden - drama - 109'
by Lukas Moodysson
with Oksana Akinshina / Artyom Bogucharsky / Lyubov Agapova / Liliya Shinkaryova / Elina Benenson / Pavel Ponomaryov / Tomas Neumann
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300140

Pure (Pure) 2002
United Kingdom - drama - 96'
by Gillies MacKinnon
with Molly Parker / David Wenham / Harry Eden / Geraldine McEwan / Keira Knightley / Kate Ashfield / Gary Lewis / Marsha Thomason / Karl Johnson / Nitin Chandra Ganatra / Levi Hayes / Vinnie Hunter / Bea Guard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308772

The Heart of Me (The Heart of Me) 2002
United Kingdom / Germany - drama - 96'
by Thaddeus O'Sullivan
with Helena Bonham Carter / Olivia Williams / Paul Bettany / Eleanor Bron / Luke Newberry / Gillian Hanna / Andrew Havill / Saughan Seymour / Simon Day / Rosie Ede / Paul Ridley / Tom Ward
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301390

Undercover Brother (Undercover Brother) 2002
USA - action - 86'
by Malcolm D. Lee
with Eddie Griffin / James C. Mathis III / Chris Kattan / Denise Richards / David Chappelle / Aunjanue Ellis / Neils Patrick Harris / Chi McBride / Billy Dee Williams / Jack Noseworthy / Gary Anthony Williams / Robert Trumbull / J.D. Hall / William B. Taylor / Shauna MacDonald
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279493
official site www.undercover-brother.com

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Italy New Films april 30th 2003
www.cinestudio.it

Aprimi il cuore (Aprimi il cuore) 2002
Italy - thriller - 93'
by Giada Colagrande
with Giada Colagrande / Natalie Cristiani / Claudio Botoro
IMDb http://us.imdb.com/Title?0333089
official site www.luckyred.it/aprimi

Due amiche esplosive (The Banger Sisters) 2002
USA - comedy - 97'
by Bob Dolman
with Goldie Hawn / Susan Sarandon / Geoffrey Rush / Erica Christensen / Robin Thomas / Eva Amurri / Matthew Carey / Andre Ware / Adam Tomei / Sal Lopez / Kohl Sudduth / Tinsley Grimes / Larry Krask / Marlayna Garrett / Josh Todd
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280460
official site www.foxsearchlight.com/thebangersisters/

Il pranzo della domenica (Il pranzo della domenica) 2002
Italy - comedy - 100'
by Carlo Vanzina
with Massimo Ghini / Barbara De Rossi / Rocco Papaleo / Maurizio Mattioli / Elena Sofia Ricci

L'ospite segreto (L'ospite segreto) 2003
Italy - drama - 93'
by Paolo Modugno
with Corso Salani / Romina Mondello / Ludgero Fortes Dos Santos / Spiros Focas / Gigi Angelillo / Ben Gazzara

Lo smoking (The Tuxedo) 2002
USA - action - 98'
by Kevin Donovan
with Jackie Chan / Jennifer Love Hewitt / Jason Isaacs / Debi Mazar / Ritchie Coster / Peter Stormare / Mia Cottet / Romany Malco / Daniel Kash / James Brown / Jody Racicot / Boyd Banks / Scott Wickware / Christian Potenza / Karen Glave
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290095
official site www.dreamworks.com/thetuxedo/

Porto mio fratello a fare sesso (Mein Brunder, der Vampir) 2001
Germany - drama - 94'
by Sven Taddicken
with Roman Knizka / Hinnerk Schönemann / Marie-Luise Schramm / Julia Jentsch / Gottfried Breitfuss / Alexander Scheer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300186

Red Siren (La Serène rouge) 2002
France - 118'
by Olivier Megaton
with Jean-Marc Barr / Asia Argento / Frances Barber / Andrew Tiernan / Alexandra Negrao / Edouard Montoute / Vernon Dobtcheff / Johan Leysen / Jean-Christophe Bouvet / Carlo Brandt / François Levantal
IMDb http://us.imdb.com/Title?0254775
official site www.lasirenereouge.com

Una vita quasi perfetta (Life or Something Like It) 2002
USA - comedy / drama - 104'
by Stephen Herek
with Angelina Jolie / Edward Burns / Tony Shalhoub / Christian Kane / James Gammon / Melissa Errico / Stockard Channing / Lisa Thornhill / Gregory Itzin / Max Baker / Andromeda Dunker / Jesse James Rutherford / Veena Sood / Eric Snellman / Theron Zahn
IMDb http://us.imdb.com/Title?0282687
official site www.lifeorsomethinglikeit.com

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Mexico New Films may 02nd 2003

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Asesino en serio (Asesino en serio) 2002
Mexico / Spain – comedy - 100'
by Antonio Urrutia
with Santiago Segura / Jesús Ochoa / Ivonne Montero / Daniel Giménez Cacho / Rafael Inclán / Gabriela Roel
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302280
official site http://www.mangafilms.es/asesinoenserio

Ciudad de Dios (Cidade de Deus) 2002
Brazil - action / drama / thriller - 135'
by Kátia Lund / Fernando Meirelles
with Matheus Nachtergaele / Seu Jorge / Alexandre Rodrigues / Leandro Firmino da Hora / Philippe Haagensen / Jonathan Haagensen / Douglas Silva / Roberta Rodriguez Silvia / Gero Camilo / Darlan Cunha / Renato de Souza / Karina Falcão / Graziela Moretto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317248
official site www.cidadedededeus.com.br

Kirikou y la hechicera (Kirikout et la sorcière) 1998
France / Belgium / Luxembourg - animation - 74'
by Michel Ocelot
with Antoinette Kellermann / Fezele Mpeka / Kombisile Sangweni / Theo Sebeko / Mabutho 'Kid' Sthole
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181627

La gran película de Pliget (Piglet's Big Movie) 2003
USA - animation - 75'
with *voices* John Fiedler / Jim Cummings / Ken Sansom / Peter Cullen
IMDb http://us.imdb.com/Title?0323642
official site http://disney.go.com/disneypictures/piglet/

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Netherlands New Films may 1st 2003
www.moviemeter.nl

Gerry (Gerry) 2002
USA - drama - 103'
by Gus Van Sant
with Casey Affleck / Matt Damon
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302674

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

New Zeland New Films may 2nd 2003
www.nzherald.co.nz

The Good Girl (The Good Girl) 2002
USA / Germany / Netherlands - comedy - 93'
by Miguel Arteta
with Jennifer Aniston / Mike White / Jake Gyllenhaal / Deborah Rush / John Carroll Lynch / John C. Reilly / Zooey Deschanel / Tim Blake Nelson / John Doe / Roxanne Hart / Michael Hyatt / Jacquie Barnbrook / Jon Shere / Alice Ampter / Annie O'Donnell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279113
official site www.foxsearchlight.com/thegoodgirl/

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Norway New Films april 30th 2003
www.filmguiden.no

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Portugal New Films
http:cinecartaz.publico.pt

Lilya para Sempre (Lilja 4-ever) 2002
Denmark / Sweden - drama - 109'
by Lukas Moodysson
with Oksana Akinshina / Artyom Bogucharsky / Lyubov Agapova / Liliya Shinkaryova / Elina Benenson / Pavel Ponomaryov / Tomas Neumann
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300140

O Olhar da Morte (Deathwatch) 2002
United Kingdom / Germany - 94'
by Michael J. Bassett
with Jamie Bell / Rúaidhrí Conroy / Laurence Fox / Dean Lennox Kelly / Torben Liebrecht / Kris Marshall / Hans Matheson / James McAvoy / Hugh O'Conor / Matthew Rhys / Andy Serkis / Hugo Speer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286306
official site www.deathwatchthemovie.co.uk

Regressão (Abandon) 2002
USA - thriller
by Stephen Gaghan
with Katie Holmes / Benjamin Bratt / Charlie Hunnam / Zooey Deschanel / Melanie Lynskey / Gabrielle Union / Gabriel Mann / Fred Ward / Will McCormack
IMDb http://us.imdb.com/Title?0267248
official site www.abandonmovie.com

Tudo ou Nada (All or Nothing) 2002
United Kingdom / France - drama / comedy - 128'
by Mike Leigh
with Timothy Spall / Lesley Manville / Alison Garland / James Corden / Ruth Sheen / Marion Bailey / Paul Jesson / Kathryn Hunter / Sally Hawkins / Helen Coker / Daniel Mays / Ben Crompton / Robert Wilfort / Gary McDonald / Diveen Henry
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286261
official site www.bacfilms.com/tout/

Um Amor para Recordar (A Walk to Remember) 2002
USA - drama - 101'
by Adam Shankman
with Shane West / Mandy Moore / Peter Coyote / Daryl Hannah / Lauren German / Clayne Crawford / Al Thompson / Paz de la Huerta / Jonathan Parks Jordan / Matt Lutz / David Andrews / Xavier Hernandez / Marisa Miller / Paula Jones / Erik Smith
IMDb http://us.imdb.com/Title?0281358
official site www.awalktoremember.com

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

el color del paraíso (Rang-e khoda) 1999
Iran - drama - 90'
by Majid Majidi
with Hossein Mahjoub / Mohsen Ramezani / Salime Feizi / Farahnaz Safari / Elham Sharifi / Behzad Rafi / Mohamad Rahmani / Morteza Fatemi / Kamal Mirkarimi / Masoome Zinati / Zahra Mizani / Ahmed Aminian / Moghadam Behboodi / GanAli Khorami
IMDb http://us.imdb.com/Title?0191043
official site www.spe.sony.com/classics/colorofparadise/

El misterio del Trinidad (Al rescate de la santisima trinidad) 2003
Mexico - drama - 92'
by José Luis García Agraz
with Eduardo Palomo / Rebecca Jones / Guillermo Gil / Alejandro Parodi / Regina Blandon
IMDb http://us.imdb.com/Title?0278293

Los novios búlgaros (Los nóvios búlgaros) 2003
Spain - drama - 94 '
by Eloy de la Iglesia
with Fernando Guillén Cuervo / Ditran Biba / Pepón Nieto / Roger Pera / Anita Sinkovic
IMDb http://us.imdb.com/Title?0353818

Palabras encadenadas (Palabras encadenadas) 2003
Spain - drama - 89'
by Laura Mañá
with Darío Grandinetti / Goya Toledo / Fernando Guillén / Eric Bonicatto / Blanca Apilánez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0339489
official site http://palabrasencadenadas.filmax.com

Sin motivo aparente (The House on Turk Street) 2002
USA / Germany - thriller - 103'
by Bob Rafelson
with Samuel L. Jackson / Milla Jovovich / Stellan Skarsgärd / Doug Hutchison / Joss Ackland / Grace Zabriskie
IMDb http://us.imdb.com/Title?0292610
official site www.mangafilms.es/sinmotivoaparente

Torremolinos 73 (Torremolinos 73) 2003
Spain / Denmark - comedy - 92'
by Pablo Berger
with Javier Cámara / Candela Peña / Juan Diego / Malena Alterio / Fernando Tejero
IMDb http://us.imdb.com/Title?0339806
official site www.torremolinos73.com

Un oso rojo (Un oso rojo) 2002
Argentina / Spain / France - drama - 95'
by Adrián Caetano
with Julio Chávez / Soledad Villamil / Luis Machin / Agostina Lage / Enrique Liperace / Rene Lavand / Daniel Valenzuela / Freddy Flores / Ernesto Villegas
IMDb http://us.imdb.com/Title?0318523
official site www.litastantic.com.ar/unosorojo/

Vidas contadas (Thirteen Conversations About One Thing) 2001
USA - drama - 94'
by Jill Sprecher
with Matthew McConaughey / David Connelly / Joseph Siravo / A.D. Miles / Sig Libowitz / James Yaegashi / Dion Graham / Fernando López / Brian Smiar / Paul Austin / Allie Woods Jr. / John Turturro / Amy Irving / Barbara Sukowa / Rob McElhenney
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268690
official site www.sonyclassics.com/13conversations/

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

Switzerland New Films may 1st 2003
www.outnow.ch

Adaptation (Adaptation) 2002
USA - comedy - 114'
by Spike Jonze
with Nicolas Cage / Meryl Streep / Chris Cooper / Cara Seymour / Rheagan Wallace / Catherine Keener
IMDb http://us.imdb.com/Title?0268126
official site www.sonypictures.com/movies/adaptation/

Old School (Old School) 2003
USA - comedy - 91'
by Todd Phillips
with Luke Wilson / Will Ferrell / Vince Vaughn / Ellen Pompeo / Sara Bryan / Craig Kilborn / Juliette Lewis / Leah Remini / Matthew Carey / Rick Gonzalez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302886
official site www.oldschool-themovie.com

X-Men 2 (X2) 2003 (30th)
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

United Kingdom New Films may 2nd 2003

www.empireonline.co.uk

Half Past Dead (Half Past Dead) 2002
USA / Germany - action
by Don Michael Paul
with Steven Seagal / Morris Chestnut / Matt Battaglia / Richard Bremmer / Art Camacho / Stephen J. Cannell / Claudia Christian / Joe Cook / Yasmina Filali-Bohnen / Hannes Jaenicke
IMDb http://us.imdb.com/Title?0297162
official site www.sony.com/halfpastdead

Heartlands (Heartlands) 2002
United Kingdom / USA - comedy / drama - 90'
by Damien O'Donnell
with Michael Sheen / Mark Addy / Jim Carter / Celia Imrie / Ruth Jones / Phillipa Peak / Jane Robbins / Paul Shane / Mark Strong / Jade Rhodes / Paul Popplewell
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295303

Henry Portrait Of A Serial Killer (Henry: Portrait of a Serial Killer) 1986
USA - thriller - 83'
by John McNaughton
with Mary Demas / Michael Rooker / Anne Bartoletti / Anne Bartoletti / Elizabeth Kaden / Denise Sullivan / Anita Ores / Megan Ores / Cheri Jones / Monica Anne O'Malley / Bruce Quist / Erzsebet Sziky / Tracy Arnold / Tom Towles / David Katz
IMDb http://us.imdb.com/Title?0099763

Pure (Pure) 2002
United Kingdom - drama - 96'
by Gillies MacKinnon
with Molly Parker / David Wenham / Harry Eden / Geraldine McEwan / Keira Knightley / Kate Ashfield / Gary Lewis / Marsha Thomason / Karl Johnson / Nitin Chandra Ganatra / Levi Hayes / Vinnie Hunter / Bea Guard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308772

Shiri (Swiri) 1999
South Korea - action - 125'
by Je-gyu Kang
with Suk-kyu Han / Min-sik Choi / Yoon-jin Kim / Kang-ho Song / Derek Kim
IMDb http://us.imdb.com/Title?0192657
official site www.shiri-movie.com

The Heart Of Me (The Heart of Me) 2002
United Kingdom / Germany - drama - 96'
by Thaddeus O'Sullivan
with Helena Bonham Carter / Olivia Williams / Paul Bettany / Eleanor Bron / Luke Newberry / Gillian Hanna / Andrew Havill / Saughan Seymour / Simon Day / Rosie Ede / Paul Ridley / Tom Ward
IMDb http://us.imdb.com/Title?0301390

The Leopard (Il Gattopardo) 1963
Italy / France - drama - 165'
by Luchino Visconti
with Burt Lancaster / Alain Delon / Claudia Cardinale / Rina Morelli / Paolo Stoppa / Romolo Valli / Lucilla Morlacchi / Serge Reggiani / Ida Galli / Ottavia Piccolo / Pierre Clémenti / Carlo Valenzano / Anna Maria Bottini / Terence Hill / Leslie French
IMDb http://us.imdb.com/Title?0057091

X-Men 2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com

USA New Films april 2nd 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Afghan Stories () 200
USA - documentary - 61'
by Taran Davies
with Aziz Herawi

Blue Car (Blue Car) 2002
USA - drama - 96'
by Karen Moncrieff
with David Strathairn / Agnes Bruckner / Margaret Colin / Frances Fisher / A.J. Buckley / Regan Arnold / Sarah Beuhler / Amy Benedict
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290145
official site www.miramax.com/bluecar

Cremaster 3 (Cremaster 3) 2002
USA - 182'
by Matthew Barney
with Richard Serra / Matthew Barney / Aimee Mullins / Paul Brady / Terry Gillespie / Mike Bocchetti / David Edward Campbell / James Pantoleon / Jim Tooey / Nesrin Karanouh / Peter D. Badalamenti / The Mighty Biggs
IMDb http://us.imdb.com/Title?0321781
official site www.cremaster.net/cream3.htm

Friday Night (Vendredi soir) 2002
France - drama - 90'
by Claire Denis
with Valérie Lemercier / Vincent Lindon / Hélène de Saint-Père / Hélène Fillières / Florence Loiret / Grégoire Colin / Gilles D'Ambra / Micha Lescot / Gianfranco Poddighe / Nordine Barour / Lionel Goldstein / Didier Woldemard / Nicolas Struve / Jérôme Pouly / Nausicaa Meyer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0295743

New Suit (New Suit) 2002
USA - comedy - 94'
by François Velle
with Jordan Bridges / Marisa Coughlan / Heather Donahue / Mark Setlock / Benito Martinez / Charles Rocket / Paul McCrane / Dan Hedaya / Dan Montgomery Jr. / James Marsh / Danny Strong / Jere Burns / Branton Boxer / Andrew Ableson / Amber Smith
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290249
official site www.newsuitmovie.com

Owning Mahowny (Owning Mahowny) 2003
USA / Canada - thriller - 104'
by Richar Kwietniowski
with Phillip Seymour Hoffman / Minnie Driver / Maury Chaykin / John Hurt / Sonja Smits / Ian Tracey / Roger Dunn / Jason Blicker / Chris Collins / Makyla Smith
IMDb http://us.imdb.com/Title?0285861
official site www.owningmahownymovie.com

Reno: Rebel Without a Pause (Reno: Rebel Without a Pause) 2002
USA - documentary - 75'
by Nancy Savoca
with Reno
IMDb http://us.imdb.com/Title?0334231

Spellbound (Spellbound) 2002
USA - documentary - 95'
by Jeffrey Blitz
with Harry Altman / Angela Arenivar / Ted Brigham / April DeGideo / Neil Kadakia / Nupur Lala / Emily Stagg / Ashley White
IMDb http://us.imdb.com/Title?0334405
official site www.spellbound.tv

The Dancer Upstairs (The Dancer Upstairs) 2002
Spain / USA - drama - 133'
by John Malkovich
with Javier Bardem / Laura Morante / Juan Diego Botto / Elvira Mínguez / Alexandra Lencastre / Oliver Cotton / Abel Folk / Wolframio Sinué / Marie-Anne Verganza / Luis Miguel Cintra
IMDb http://us.imdb.com/Title?0118926
official site www.foxsearchlight.com/thedancerupstairs/

The Lizzie McGuire Movie (The Lizzie McGuire Movie) 2003
USA - comedy / animation - 90'
by Jim Fall
with Hilary Duff / Claude Knowlton / Adam Lambergn / Clayton Snyder / Ashlie Brillault / Jake Thomas / Brendan Kelly / Carly Schroeder
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306841
official site
http://disney.go.com/disneypictures/lizzie/index.html?CMP=IL16072

The Nazi Officer's Wife (The Nazi Officer's Wife) 2003
USA - documentary
by Liz Garbus
with Julia Ormond / Susan Sarandon
IMDb http://us.imdb.com/Title?0352621

X2 (X2) 2003
USA - action - 120'
by Bryan Singer
with Patrick Stewart / Hugh Jackman / Ian McKellen / Halle Berry / Famke Janssen / James Mardsen / Rebeca Romjin-Stamos / Anna Paquin / Alan Cumming / Brian Cox / Bruce Davison / Kelly Hu / Shawn Ashmore / Aaron Stanford
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290334
official site www.x2-movie.com